

Petr Fiala

Moravským chodníčkem

čtyři moravské lid. písně pro soprán a klavír

1. Nechod' k nám šohajku

2. Šípová růžička

3. Před naším je zahrádečka

4. Chodníček bělavý

1. Nechod k nám šohajku

Moderato

(Předehra + dohra)

Allegretto

1. Nechod k nám šohajku keď ja' ti neka - zu šak ja' ti chodniček

kamením zaha - zu šak ja' ti chodniček kamením zaha - zu.

2. [Kamením zahažu a trním zatrním]
[nechod k nám šohajku, ja' o ťa nestojím]

3. [Dojdi k nám šohajku až ti budu kázat]
[budu ťi chodniček rozmarínkou sázat]

2. Šípová ružička

Andante

Šípová ružička, sama v poli

con Ped.

stoji... šípová ružička sama v poli stojí chudobné su divčá

Ped.

každý samňa bo-ji

Ped.

Závěr (po 3. sloce)

2. [Nebojte sa chlapei mojej chudobnosti..]
[šak ja ráda robím, od mojej mladosti:]

3. [Šípová ružičko na šípovom prútku]
[ani žadný neví o mojem zármatku:]

3. Pred našim je zahrádečka

Allegretto

poco rit.....

1. Pred našim je zahrádečka trním plete ná
a vni roste rozmarýnek bílé vršky má.
Ej ej rozmarýn a ja' o něm

a tempo

dobře vím, kdo mňa nechce milovati temu vypovím.

Závěr (Meno mosso)

poco rit....

2. Miloval mňa švarný šohaj pěkná děvčinu,
zanechal mňa ach můj bože skrze příčinu,
Ej, ej, keď nechceš, hľadaj miu kde si chceš,
dojde inši, stokrát milši, banovat budeš.

Andante 4. Chodníček bělavý!

Handwritten musical score for the piano introduction. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The music is marked 'Andante' and 'p' (piano). The bass line is more active, with a 'con Ped...' (con pedal) marking. The treble line has some rests and melodic fragments.

Handwritten musical score for the first two verses. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are:

1. Chodníček bělavý... mezi vinohrady, chodníček bělavý... mezi vinohrady

2. Sama samotníka... stojím u voděnky, sama samotníka... stojím u voděnky,

The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in the right hand, and a bass line in the left hand. A 'Ped.....' marking is present.

Handwritten musical score for the next two verses. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are:

1. slunečko zapadá rosenka... už padá... a já sama ta - dy.

2. veselí... si zpívám... trávníku vyzínám... doma pro krávkynky.

The piano accompaniment continues with chords and simple melodic lines. The key signature and time signature remain the same.

Handwritten musical score for the piano conclusion. It is marked 'Závěr.' (Conclusion). The music is marked 'pp' (pianissimo). It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. The bass line has a 'con Ped...' marking. The treble line has some rests and melodic fragments.