

Petr Fiala

Písne' na strunách

cyklus pro alt a kytaru
na texty Zuzany Novákové

| 1979 |

I. Loutna

II. Za noci

III. Písnička přes zamrzlé okno

IV. Podzimní večer

Trvání cca 10'

LOUTNA

Na klíně místo má,
na klíně jak dítě.
Každý tvůj úsměv zná,
když vzdechneš, uslyší tě.

Po šíji ztepilé
tvé ruce pohladí ji
/od stesku opilé
a bílé od lilií/,

a ona slzám tvým
po strunách dává kanout...
Na noc tě políbí
a dechne "Na shledanou..."

Do spánku dál ti zní
z kolébky svého pouzdra -
všem tvým snům rozumí.
Všechny je zítra rozdává.

ZA NOCI

Obloha je loutna,
hvězdy jsou struny její.
Ty stříbrnavé hvězdy,
co spolu rozprávějí.

Moře jsou krásná ústa.
Jsou ústa zpívající,
že se až celá lesknou,
vlahá jak při polibcích.

PÍSNÍČKA PŘES ZAMRZLÉ OKNO

Radosti má, najdu tě,
máš bílé perutě:
když začne padat sníh,
poznám tě po těch perutích.

Poznám tě po hlase,
když za okny stmívá se,
poznám tě po krocích,
když zavrže venku sníh.

Když tvůj dech zavoní
podzimní jabloní
s těžkými větvemi,
vím, že už jsi na zemi.

Vím, že jsi blízko mne,
že mě milý obejmě -
radosti má, najdu tě,
máš ohnivé perutě.

PODZIMNÍ VEČER

Slyšíš? Už padá, padá déšť.
Už nebe taje v kalužích,
to nebe těžké jako hřích,
na kterém slunce nenajdeš.

Vidíš? Tma padá, padá už.
Plamem srdce rozžehni,
ať svítí než se rozední,
ať pálí jako v ráně nůž.

Už padá déšť. Tma padá už.

Sostenuto (♩ = ca 72) I. Loutna.

alt $\frac{3}{4}$ 5

chitarra $\frac{3}{4}$ p

$\frac{4}{4}$ 5 p $\frac{4}{4}$

Na klí - ně mi - sto ma'...

(molto vibr.)

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

na klí - ně jak di - tě kaž - dy' tvůj ú - směv zna'...

(molto vibr.)

$\frac{4}{4}$ 5 3

každy' vzdechně u - sly - ši' tě. Po ši - ji

(molto vibr.)

3 4 5

st. ztepi - le -
 tvé tu - ce pohla - di' ji

ritorna

molto vibr.

7 parlando, mezza voce

pp od stesku opile - a bi - le' od lili - e' ..

ona slza'm... zvy'm

molto vibr.

3 po strunách da' - va' kanout Na noc té

molto vibr.

po-li'-bi' a dechne Na shledanou... (mezza voce) 3

Poco meno mosso (♩ = ca 69) do spa' - - nku

da'z ti znu' - - zko - le' - bky

sve' - ho pou . . . zdra všem 3

zvým

sním

roz- mi - - -

6
piano

3
2

4

parlando, mezza voce

Všechny je zítřa rozdá'..

molto vibr.

piano

piano

piano

II. Za noci

Lento (♩ = cca 52)

alt 5 6

chitarra p

4 p - - - 5

Oblo-ha je lou - tna

6

Oblo-ha je lou - tna hvězdy jsou stru - ny

5 4

jeji... Ty stri - brnave'...

5

hvězdy co spo- lu rozpra- vě- jí...

7

co spolu rozpra- vě- jí...

4

Poco rubato, la melodia marcato

mf

di

6

Tempo!

3

Može jsou

4

5

kra' - sma -

ú ... sta

Jsou ú ... sta zpi - va -

di

4

3

ji... ci...

4

že se až
ce-la' lesknou
vlaha...
jak

6-3

4

při po-lib-ech...

3

flap

III. Písnička přes zamrzlé okno

Allegretto grazioso (♩ = ca 116)

alt. 3

chitarra mf

5

4

3 mf

4

Radosti má... najdu tě

3

máš bi - le'... peru - tě

3

Když začne padat

4

5

sníh... poznám tě po těch peru - zích...

Handwritten musical score, first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Po- znám tě po kla- se". The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score, second system. The vocal line continues with lyrics: "když za okny stní-vaí se poznám tě po kro- cích". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a section marked with a forte (f) dynamic. The key signature remains two sharps.

Handwritten musical score, third system. The vocal line has lyrics: "když zavrže venku poci- tí... snít...". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes and a section with a forte (f) dynamic. The key signature changes to one flat (B-flat) for the latter part of the system.

Handwritten musical score, fourth system. The vocal line has lyrics: "když tvůj dech". The piano accompaniment includes a section marked "a tempo" and a section with a forte (f) dynamic. The key signature changes to one sharp (F#) for the latter part of the system.

6 4

zavo-m... podzim-m jabloni...

3

stežky-mi větveni vím že už jsi na zemi

4

3p

(rasquado) vím, že jsi

4

bli - zko mne že mě milý ... o - bej - me

3 4 3

radosti ma' najdu te' maš' ohnive' . . .

3 4

peru - te'

po co perante

f

(tambora)

p

IV. Podzimní večer

Adagio (♩ = cca 56)

mf
Slyšíš? ...

sub. p (quasi echo)
Slyšíš?

pp

p legato (quasi monotono)
simile

p
už
padá ... pa-da
dešť

5
už nebe ta- je v kalužích ...
to nebe těžké ...

4
jako hvězd
na kterém
slun - ce

5

6

ne - naj - des'

4 p

Vidi's' z' ...

Tma pada' pada' ... už

3

Poco più mosso, agitato e molto espressivo

mf Plamenem srdce rozžeh - ni

5 f

3

4 mf

až svi - tí

než se rozed - ní ..

až pa - u -

6 f 4 Tempo I. 3

ja - ko vtrá - ně už

pp Legato (quasi monotono)
simile

4 pp

už pada... dešt'

Tma pada už

poco rit.

5

pp